

Visibilité

Technologie, conservation et restauration des vitraux

XII. Forum international sur la conservation et la technologie du vitrail historique du Corpus Vitrearum-ICOMOS Erfurt, 17-19.07.2024

Call for Papers

Le prochain Forum pour la conservation et la technologie du vitrail historique du Corpus Vitrearum-ICOMOS aura lieu à Erfurt en 2024. Nous invitons cordialement les restaurateurs, les historiens de l'art et les spécialistes du vitrail à soumettre des contributions sur le thème général de la "Visibilité".

Les qualités matérielles et spatiales spécifiques du vitrail soulèvent une série de questions relatives à sa visibilité, à sa perception (dans l'espace) et à sa visualisation dans des contextes anciens et nouveaux, qui présentent également un intérêt du point de vue technologique et de la restauration. Le colloque d'histoire de l'art du Corpus Vitrearum, qui se déroulera en partie, en parallèle, abordera également les thèmes suivants, qui peuvent servir d'inspiration pour des rapports de recherche et des discussions interdisciplinaires :

Manières de voir

- Réception d'assemblages ayant évolué au cours de l'histoire
- Habitudes visuelles et phénomènes psychologiques de la perception, par exemple lors d'ajouts et de reconstructions
- Méthodes et technologies anciennes et nouvelles pour l'analyse et la représentation des vitraux

Matérialité / Médialité

- Visibilité des propriétés matérielles
- Aspects de la perception de la lumière et des couleurs lors de l'observation des vitraux
- Questions de technologie artistique concernant le contrôle de la visibilité, par exemple la mise en scène de la lumière, de la couleur, de la transparence

Constitution et mise en scène de l'espace

- Techniques de conception historiques et méthodes de mise en visibilité
- Conservation et rétablissement de la visibilité des vitraux par des mesures de restauration

Changement des façons de voir et des attentes visuelles

- Le rôle du vitrail dans la perception publique des bâtiments et des monuments historiques
- Le rapport entre les attentes visuelles (sociétales) et l'éthique de la restauration - également dans les mutations historiques
- Les possibilités de visualisation et l'importance de la visibilité des vitraux pour la recherche et la documentation

Nous sommes ouverts aux contributions sous forme d'articles scientifiques, de présentations d'études de cas, de rapports d'expériences pratiques ou de posters sur le thème général mentionné. Nous nous réjouissons particulièrement des contributions qui apportent des perspectives interdisciplinaires et stimulent les discussions.

Veillez soumettre, pour une présentation orale, votre résumé de 300 à 500 mots avant le **31 juillet 2023**. Il sera également possible de présenter les résultats de la recherche dans les sessions posters. Pour une présentation sous forme de poster, veuillez soumettre votre résumé de 200 à 300 mots dans les mêmes délais.

Les résumés seront examinés par un comité scientifique et la notification d'admission au Forum vous sera envoyée avant le 31 décembre 2023. Veuillez envoyer votre résumé proposant une présentation orale ou un poster en anglais, français ou allemand à :

nationalkomitee@corpusvitrearum.de

Das Organisationskomitee des CVMA Deutschland

*XII. Internationales Forum für die Konservierung und Technologie von historischen
Glasmalereien des Corpus Vitrearum-ICOMOS, Erfurt 2024*